

令和5年度
興南中学校
入学試験問題

後 期

国 語

令和5年2月4日（土）実施 45分／100点満点

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙は開かないようにして下さい。
解答用紙は別になっています。
2. 問題は【一】～【三】まで3題あります。
3. 試験時間は45分です。
4. 解答は解答用紙の所定のところに記入して下さい。
5. 解答は楷書で丁寧に記入して下さい。
6. 解答用紙には、受験番号、小学校名、氏名を必ず記入して下さい。
7. 試験終了後、問題用紙は持ち帰って下さい。

【一】 次の各問いに答えよ。答えは解答用紙に楷書で丁寧に記入せよ。なお、指示された表記方法以外で解答した場合は採点されないため

注意せよ。

問一 次の1～6の二重傍線部のカタカナを漢字に直し、漢字の読みをひらがなで答えよ。

- 1 彼らの性格はタイシヨウ的である。
- 2 アキナいに精を出す。
- 3 伝染病をコンゼツする。
- 4 家で養生するように医者に言われる。
- 5 家族で精進料理を食べた。
- 6 お神酒を供える。

問二 次の□に同じ漢字を入れて、四字熟語を完成させよ。(例) □進□退 ↓ 一進二退 ↓ 解答用紙に「二」を記入

- 1 □業□得
- 2 岡□八□
- 3 □立□歩

問三 次の1～3の単文の主語と述語をそのままの形で抜き出して答えよ。ただし文中にないものは解答らんに「なし」と書き、句読点は書かなくてよい。

- 1 こわい 顔で 怒っているよ お母さんが。
- 2 彼こそが この クラスの 代表だ。
- 3 ねえ あした 一緒に 彼女と 遊びたいなあ。

問四 1, 2の文中の傍線部を敬語に改めるとき、最も適切なものを次のア～エから選び、それぞれ記号で答えよ。

- 1 私は、先生からお手紙をもらった。
- ア くださった イ 差し上げた ウ 出された エ いただいた

2 校長先生が言った言葉を忘れない。

ア おっしゃった イ 申した ウ 述べた エ 話した

問五 次の文章や資料を読み、後の問いに答えよ。

興太さんたちの中学校は、月に一人あたりの読書冊数の平均を調べている。今月は、今までの一人あたりの読書冊数の平均を下回った。この状況を改善するために図書委員が話し合いをしている様子である。

興太… 今月の一人あたりの平均読書冊数は、過去最も低いよね。どうしてかな？

南… 私たち中学生は放課後も部活、習い事、塾などもあるから、読書にかける時間がないよね。でも私の場合はSNSを利用して時間がが増えて、本を読む時間が減っているかも。

優… インターネットは短時間でいろいろな情報が入ってくるから、便利だよな。

興太… でも、やっぱり読書でしか味わえないことってあると思わない？ぼくはそれを伝えたいなあ。

琉介… そうだね。今年は図書館も改装されるし、私たち図書委員が読書の魅力みりょくを伝えることで、読書をする人は増えるかもね。

そこで興太さんたちは、今回は以下のような図書館だより（資料1・2含む）を作製した。

図書館だより

いよいよ新しい図書館の完成も間近です。私たち図書委員としても新しい図書館にたくさんの本とそれを読んでくれる生徒の皆さんが増えることを楽しみにしていますが、最近、生徒の皆さんの図書館利用、1人あたりの本の貸し出し冊数が減っています。この現状は私たちの中学校だけでなく、全国的な傾向のようです。(参考資料1)今回はなぜ読書時間が減っているのかを考えながら、おすすめの本を紹介していきますね。

本を読む時間がない？

そんな声が聞こえてきそう。確かに中学生って放課後は部活・習い事・宿題と結構忙しい時間を送っているよね。私たち図書委員も同じなんだ。私たち図書委員はいつ読書をしているのかというと…。休み時間、就寝前の時間だよ。最近では放課後の時間の多くをインターネット時間に費やしている人が多いようだ。(参考資料2)確かにSNSで誰かとつながったり、YouTubeなどで動画を見たりする時間は楽しいよね。そのインターネットを利用している時間を少しでも「読書」の時間に分けてみない？たまには「本」と1人で向き合うことで、どこへでも行けるし、なんでもできる気がするよ。自分の世界や想像力が広がるよ。中学生の今だからこそ「夢」を見つける旅、「読書」を試みませんか？

そんなあなたにこの本を紹介します！



読後、きっとこのタイトルに涙する。

「夢をかなえたいけど、何をすればいいのかわからない」と悩む方におすすめ



(資料1) 1か月にどのぐらい読書しますか？

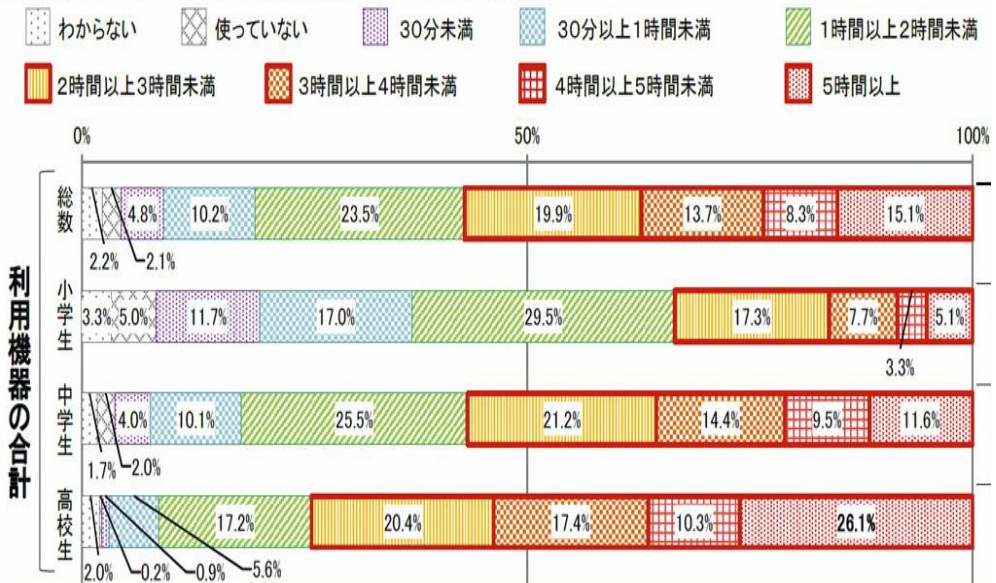
		(%)						平均 (冊)	
		10冊以上	5~9冊	3~4冊	2冊	1冊	読まない		
全体		n=600	5.2	4.5	16.0	13.7	25.2	35.5	1.9
性別	男子	300	3.0	4.0	12.3	10.0	22.7	48.0	1.4
	女子	300	7.3	5.0	19.7	17.3	27.7	23.0	2.4
性学年別	男子 中学1年生	100	2.0	5.0	16.0	9.0	21.0	47.0	1.5
	男子 中学2年生	100	3.0	2.0	10.0	9.0	25.0	51.0	1.2
	男子 中学3年生	100	4.0	5.0	11.0	12.0	22.0	46.0	1.6
	女子 中学1年生	100	7.0	7.0	23.0	18.0	30.0	15.0	2.7
	女子 中学2年生	100	10.0	4.0	17.0	17.0	28.0	24.0	2.5
	女子 中学3年生	100	5.0	4.0	19.0	17.0	25.0	30.0	2.0
学年別	中学1年生	200	4.5	6.0	19.5	13.5	25.5	31.0	2.1
	中学2年生	200	6.5	3.0	13.5	13.0	26.5	37.5	1.9
	中学3年生	200	4.5	4.5	15.0	14.5	23.5	38.0	1.8

©学研教育総合研究所 (Gakken)

(引用) 学研教育総合研究所 中学生白書 WEB 版 2020年8月調査

(資料2)

青少年のインターネットの利用時間(平日1日あたり)



(引用) 内閣府 令和2年2月27日「青少年のインターネット利用環境実態調査」

1 興太さんたちは、だれに、何を伝えるための図書館だよりを書いたのか。最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 中学生に、どれだけ読書をしていないかを伝えるため。

イ 保護者に、インターネット利用時間の状況を伝えるため。

ウ 中学生に、読書量の減少状況と読書の意義を伝えるため。

エ 保護者に、学年が上がるごとに読書量が減少していることを伝えるため。

2 資料1から読み取れる内容として当てはまらないものを次のア～エから一つ選び、記号で答えよ。

ア 学年別の読書量の差は大きくないが、学年が上がるにつれ減少する傾向にある。

イ 男子に関しては、約半数が「読まない」と回答している。

ウ 男子と女子の差は大きく、女子が男子の三倍の本を読んでいるという結果である。

エ 読書量が一番多いのは中学一年生の女子、一番少ないのは中学二年生の男子である。

3 興太さんたちの図書館だよりを先生が読み、アドバイスをした次の文章の空欄に当てはまるものとして、最も適当なものを次のア～エから選び、それぞれ記号で答えよ。

今回の図書館だよりは、が使われていて中学生が親しみをもって読めるね。さんの発言を受け、読書量減少の要因の一つとして

考えられる資料を提示することで課題を明確に示せていると思います。加えて読書の魅力について書き、ベストセラーの本を紹介したことで興味が広がりますね。この他にさらに充実した図書館だよりにするためにはの内容を加えることで、今の時代にどんなテーマに関心もたれているのかを知るのきっかけにもなると思います。

い ア 書き言葉 イ 話し言葉 ウ 敬語 エ か条書き

ろ ア 優 イ 興太 ウ 南 エ 琉介

は ア 新着本 イ 各クラスの平均読書冊数 ウ インターネットのデメリット エ 図書館の休館日

【二】 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。答えは解答题紙に楷書で丁寧に記入せよ。なお、指示された表記方法以外で解答した場合は採点されないため注意せよ。

まず、はじめにいちばん大切なことから。

「誰もが尊敬できる先生」なんて存在しません。

昔からいませんでした。「絶滅寸前種」どころか、はじめから存在しなかったのです。はじめから存在しなかったものを「存在しなくなった」と文句を言っても仕方ありませんし、それで何ごとかを説明することもできません。

同じように、「先生運」などというものも存在しません。

先生というのは、あちらからみなさんのところにやってくるものではありません。

「やあ、ヤマダくん。今日から私の弟子になりなさい。私こそは君が待望していた『いい先生』だよ。」

「わ、ほんとですか。ばんぎーい。」

というようなチープでシンプルな出会いを期待しても無駄ですよ。それは「ある日、白馬に乗った王子様がやってきて……」というのと同種の妄想にすぎません。

先生はあなたが探し出すのです。自分で。足を棒にして。目を皿にして。

先生を求めて長く苦しい旅をした人間だけに、先生と出会うチャンスは訪れます。ふところ手^③をしていて、昼寝しながら「いい先生」のご到来^{とうらい}を待つというような横着^{よこぢ}をしてたって、何も起こりませんよ。

「尊敬できる先生」というのは「恋人」に似ています。

「あの人って、もう最高！」というような打ち明け話を聞かされてうんざり、という経験はみなさんもおありだと思います。

④「どこかがいいんだよ、あんなヒラメ顔」というような独り言をつぶやかれたことも一度や二度はあるかと思いますが。でもその上で、「あ、あ、あ、本人が『いい』って言ってるんだから、ほっときやいいんじゃないの」とクルルにご判断されていることもままおありになるのではないでしようか。

でも、考えてみてください。この「恋愛妄想」のおかげで、人類は今日まで繁栄してきたわけです（繁栄）かどうかは意見の分れるところですから、「増殖」と言い換えましようか。

「デブ」が「グラマラス」に見え、「陰気」が「翳り」に見え、「浪費癖」が「おおらかさ」に見え、「せこさ」が「緻密さ」に見えてしまう……という幸福な錯覚のゆえに、だいたいどんなご面相でも、どんなねじくれた性格でも、唐なす野郎でも、一人あたり一人ずつの配偶者がゆきわたるようになってきていたわけです。

これが、全員が妄想抜きの一の「 審美的基準で異性を眺めるということになったらおおごとですよ。恋愛というのは、 「はたはいろいろ言うけれど、私にはこの人がとても素敵に見える」という 判断の確固たる無視の上にしか成立しないものです。

自分の愛する人が世界最高に見えてしまうという「誤解」の自由と、審美的基準の多様性（というより「でたらめさ」）です。ね、わが人類はとりあえず今日まで命脈を保ってきたわけです。生物種というのは、多様性を失うと滅亡してしまうんですからね。

〈 中略 〉

恋する人間の目に映る「愛する人」の相貌がどのようなものであるか、周囲にいる人間は決して知ることができません。それは「愛する」という強く深い関係の中で造形された一種の作品だからです。私たちが自分自身の恋愛関係の中で経験している愉悦や幻滅や快楽や絶望は、まわりにいる人間には決して同一のリアリティをもつて経験されることがありません。

でも、それこそ、みなさんも「世界最高の恋人にいつか出会えるのではないか」という願いをひそかに胸にして、毎日暮らしていけるわけです。先生だって、それと同じです。

⑥「あの先生、最高！わが一生の師匠です！」というのは、一種の「のろけ」です。恋愛と同じで「誤解」あるいは「妄想」と申しあげてもよろしいのです。しかし、師に対するこのような誤解の多様性ゆえ、私たちはひとりひとりが固有の成熟のプロセスをたどることができるとは思います。恋愛が誤解に基づくように、師弟関係も本質的には誤解に基づくものです。

【内田樹 『先生はえらい』（株式会社筑摩書房）より一部抜粋 ※問題作成の都合上、一部改変】

【語注】

- * 1 チープ：安っぽいこと。 * 2 横着：押しが強く、遠慮がないこと。 * 3 グラマラス：程よく肉付いて魅力的なさま。
- * 4 翳り：どこことなく影のある魅力的な様子。 * 5 二面相：顔つき。 * 6 唐なす野郎：唐なすはかぼちゃ。人を罵る言葉。
- * 7 審美的：自然や造形の美を識別すること。 * 8 相貌：顔つき。
- * 9 愉悦や幻滅：心から満足して喜ぶこと。理想と考えていたものが現実と異なることを知って落胆すること。
- * 10 リアリテイ：現実感。真実性。

問一 傍線部①「尊敬できる先生」とあるが、どうすれば尊敬できる先生に出会えるのか。本文中より比喩表現で書かれた部分を特定し、「」をする」に続くかたちで六字で抜き出せ。

問二 傍線部②「ある日、白馬に乗った王子様がやってきて……」は何を説明するための具体例か。最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

- ア 願っていたら「いい先生」に必ず出会うという確信的な願望。
- イ 待っていたら「いい先生」に出会うという非現実的な願望。
- ウ 努力すれば「いい先生」に多分出会えるだろうという不確定な願望。
- エ 運が良ければ「いい先生」に出会うという予言的な願望。

問三 傍線部③「ふところ手」とあるが、ここでの意味として最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 困ったようにすること イ 自信満々にすること ウ 自分では何もしないこと エ いばらないようにすること

問四 傍線部④「本人が『いい』」って言ってるんだから」の意味をあらわすことわざとして最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア たで食う虫も好き好き イ 飛んで火にいる夏の虫 ウ 一寸の虫にも五分の魂 エ 虫が好かない

問五 傍線部⑤「はたはいろいろ言うけれど、私にはこの人がとても素敵に見える」を言い換えた表現を本文中より五字で特定し、そのまま抜き出して答えよ。

問六 に入る「主観的」の対義語を漢字三字で答えよ。

問七 傍線部⑥「あの先生、最高」となる理由を説明した次の文章を完成させよ。ただし、 に入る語句は本文中より指定された字数で特定し、そのまま抜き出して答えよ。

恋愛同様に をもとにした特別な経験や思いは、周囲の人に をもって感じられるものではなく、先生との関係においても が生じているから。

問八 この文章を読んだ生徒の意見交換の内容を読み、本文の内容を正しく踏まえていれば○を、誤あやまっていれば×で答えよ。

Aさん 「先生はえらい」というタイトルから「いい先生」の定義が書かれていると思っただけれど、「いい先生」は初めから存在しないという筆者の考えには驚いたなあ。「いい先生」に出会えるためには積極的に先生方と関わっていくしかないんだね。

Bさん 「いい先生を見つける」と「恋愛する」ということは同じだという筆者の考えが面白かった。確かに、「いい先生」と「素敵な人」って周囲に共感してもらえなことって多いだろうね。師弟関係と恋愛の本質は同じということが納得できました。

Cさん 普段から「先生」に接することが多い学生に向けて自分にとっての「先生」がどのようなものなのか、考えるきっかけになる本だと思
いました。「いい先生」とはあちらからやってくるものではないけれど、運が良ければ出会えるものなんだろうと感じました。

Dさん 本気か冗談か分からない主張を、むちやな言い分ではあるけれど論理的に成立させていて楽しく読めました。恋愛も師弟関係も誤解に
基づくもので、これが今まで多くの進化を人類にもたらしたのでは、と思うと楽しくなりました。

【三】次の文章を読んで後の問いに答えよ。答えは解答用紙に楷書で丁寧に記入せよ。なお、指示された表記方法以外で解答した場合は採点されないため注意せよ。

新は、高校生。中学生の時は陸上（長距離）をやっていた、有名な選手だったがある時、朔（兄）と親戚の家に行くとき（新の都合で親戚の家に行く日を変更している）事故にあい、朔は視力を失ってしまう。そのことを新は「自分のせい」だと感じ、ついには高校生になる前に陸上をやめてしまう。ある時、朔がブラインドマラソンを始めるといい、その伴走を新にお願いする。新は戸惑いながらも伴走のやり方をならうために、ボランティアの境野のもとに行く。練習の中で、新がアイマスクをつけ、境野と伴走の練習を始める。新はアイマスクをし、慎重に足を運んでゆくが、「境野さんはちゃんと見てくれているのか」といよいよ不安になる。その様子をみた境野は「朔君には、目が見えないという特徴がある。その特徴を頭で理解しているのと、疑似体験であっても体感としてもっているのはこれからパートナーを組むうえで大きな違いが出てくると思うんだ」「伴走者はランナーの目だ」と話す。境野の話に素直になれない新だが、朔は新の伴走のもと走る準備を始める。

「じゃあ新君、まわりを確かめてスタートできると思ったら朔君に合図出して」と、境野はふたりのうしろにさがつた。

新は隣にいる朔を見て、すつと息を吸った。

「行くよ」

朔が頷くのを確認して、新は足を前に出した。

ところが走り出してすぐ、**A**。無理のないようにと、歩いているときと変わらないゆっくりとしたペースで走っているのに、リズムが合わない。二拍の正しいリズムがばらばらにずれ、乱れて気持ちがわるい。

「新君、歩幅、少し気をつけて」

境野の声に新ははつとした。

歩くことと走ることの違いは地面への足の接地時間だ。歩くときは必ず右か左の足が地面についているけれど、走るときは両足とも宙に浮いている瞬間がある。

アイマスクをつけて歩いたとき、足をあげるのが怖かった。つい。地面にこすりつけるようにして足を出していた。

「二人三脚だよ。二人三脚をイメージして朔君に合わせて」
合わせるー。

小さくリズムを刻み、朔の歩幅ほはばに合わせる。

「うしろからひとり来るけど、このままで大丈夫」

境野が背中から朔に声をかけると、そのあとすぐでサングラスをした男が抜いていった。

ー一番大事なことは安全の確保だから。

ランニングコース三周、三、四五キロメートルを走ったところで左腕わんの時計に目をやって、新はぎよつとした。『27:36』。一キロあたり八分近くかかっている。さらに厄介やっかいなのは、朔が大きく息を切らしていたことだ。走るのは苦手だと言っていたのは知っていたけれど、ここまで走れないとは思っていないかった。

「大丈夫？」

「え、ああ、うん」

膝ひざに手をつき、肩かたを上下うへさげさせている姿は、とても大丈夫、とは思えない。

へ 中略 へ

「新ってやつぱりすごいんだな」

「はっ？」

「息だってぜんぜん切れてなかったし」

あれくらい誰でも走れる。というより歩いているのと大差ない。なのに、すごいと口にする朔が癪④かんにさわった。上目遣うわめづかいで朔を見て、新はもう

一口スポーツドリンクを口に含んだ。

「やっぱ、向いてないよ」

乱暴に。ペットボトルを地面に置いて、新は顔をあげた。

「へっ？」

「向いてないこと、わざわざやることねーじゃん。朔は頭がいいんだし、ほかに向いていることあるって。走るのなんて苦しいだけでなんも意味なんてないし」

新がたまたみ⑤かけるように言うと、おいおい、と境野は空になったペットボトルをスポーツバックの中に入れて立ち上がった。

「今日は初練習だぞ。そんなにあわてるなよ。向いているかどうかなんて、そんなのすぐにわかるわけないだろ」

そう言って、朔をちらっと見た。

「もちろん朔君はもうやりたくないとないつていうなら、それは仕方がないけど」

「オレはやりたいです」

「なら問題ない」

境野はひとつ手を打って、朔と新を交互に見た。

「僕に言わせれば今日は上出来。タイムがどうかというのはもっと先の話で、まず朔君は体力をつけること。併せて筋力、持久力、走力をつける。それから新君は、自分の尺度で考えることをいったんやめる」

新は顔をさげたまま、境野を見た。

「伴走者の一番大事な仕事は、ランナーを安全で走れるようにサポートすること。そこ一点さえ忘れなければ、そうおかしなことにならないから。それから新君。陸上やってたんだろ」

「はっ?」^⑦

新が朔をにらむと境野は苦笑した。

「べつに朔君から聞いたわけじゃないよ」

「なら」

「見ればわかるよ」

「……」

「高校ではやってないの?」

「そんなの境野さんに関係ありません」

「そりゃそうだ。僕には関係ないよな」

そっだそっだ境野は頷いた。

「でも陸上やってたなら練習メニューなんかもわかるでしょ。新君が考えてみてよ」

「オレが?」

「そう。伴走者はパートナーだけど、コーチ役になることもあるから。君たちはこれから毎日一緒に練習できるわけだし、朔君の状態を一番わかるのは君だと」

そう言って境野は「焦らないでいこう」と新の肩を叩いた。

【いとうみく 『朔と新』(株式会社講談社) より一部抜粋 ※問題作成の都合上、一部改変】

【語注】ブラインドマラソン：視覚の度合いによりクラス分けされ、単独走または伴走者とともにマラソンを走る競技。

問一 傍線部①「すつと息を吸った」とあるが、ここでの新の気持ちとして最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 怒り イ とまどい ウ 期待 エ 緊張

問二 A に入る最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 不審ふしんに思う イ 違和感を覚える ウ 怒りを隠せない エ 赤あかつ恥をかく

問三 傍線部②「はつとした」とあるが、ここでの使い方と同じ「はつとする」を次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 眠っていたら大きな音がしてはつとする。 イ 山脈の美しさにおどろきはつとする。

ウ 良いアイディアを思いつきはつとする。 エ 子どもの純粋な行動を見て気づかされはつとする。

問四 傍線部③「肩を上下させている」とあるが、ここでの朔の様子を表す慣用句として最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 肩で息をする イ 肩で風を切る ウ 肩の荷が下りる エ 肩を落とす

問五 傍線部④「瘤にさわった」理由として最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 新が歩いていることと変わらないように走ったことを朔にほめられ、逆にバカにされたと思ったから。

イ 新は朔が走ること自体を心配しているにもかかわらず、朔本人は自分が走れていると勘違いしているため。

ウ 朔が新の走りをほめたことで、新の考える「走る」ことを理解していないことが意識され不愉快になったから。
エ 一緒に走ってみてやはり朔は走ることに向いてないと実感した矢先、朔がおおげさに新のことをほめたから。

問六 傍線部⑤「たたみかける」とあるが、ここでの意味として最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 相手の反応をみながら次々と話すこと。 イ 相手が変わるように丁寧に話すこと。

ウ 相手の気を引くように納得させるように話すこと。 エ 相手に余裕を与えないように立て続けに話すこと。

問七 傍線部⑥「自分の尺度で考える」とあるが、新が「自分の尺度で考え」ている様子がわかるひと続きの五文を特定し、最初と最後の三字を答えよ。(ただし、句読点を含む)

問八 傍線部⑦「はっ?」とあるが、その時の新の気持ちとして最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

ア 陸上をやっていたことを知らないはずの境野が陸上のことを話題にしたため、朔が勝手に話したと思い怒っている。

イ 新は走ることに自信があつたのに伴走の仕方について「自分の尺度で考えることをやめる」と言われ、怒っている。

ウ 陸上経験がある新が、伴走のとき安全にサポートすることができていなかったことを境野が注意したので怒っている。

エ 陸上経験を知らないはずの境野が、触れてほしくない陸上のことを話題にし、聞き出してきたので怒っている。

問九 傍線部⑧「焦らないでいこう」とあるが、境野がそのように話す理由を説明した次の文章を完成させよ。ただし、ほ、へに入る語句について本文中より指定された字数で特定し、そのまま抜き出して答えよ。また、とに入る最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

境野は新の走り方をみて新がほ二字をやっていたことに気づいて声をかける。そんな新たからこそ、朔のタイムを気にしたり、走るのに「へ五字」と早急にきめつけたりするのだろうと思ひ、その考えをとから。

と … ア 納得してほしい イ 改めてほしい ウ 反省してほしい エ 喜んでほしい

問十 この文章の特徴として最も適当なものを次のア～エから選び、記号で答えよ。

- ア 会話文と心象風景を対応させることで、登場人物の心情をより豊かに表現できている。
- イ 時間と展開が入り組んでおり、複雑に変化する登場人物の関係を多彩に描いている。
- ウ 様々な人物の視点から描くことで、ある日のできことをあざやかな色彩で描いている。
- エ 会話文と慣用表現を用いることで、登場人物の内面が分かりやすくなっている。